

CONSTRUISONS NOTRE AVENIR

Le 5 décembre 2023 a été une journée un peu spéciale, différente aux autres. Des professeurs différents lycées sont arrivés dans notre établissement pour nous présenter les formations disponibles à Mayotte après le baccalauréat.

Nous avons été répartis en groupes, et nous devons nous rendre dans une salle accompagné pour découvrir les formations. Les différentes options de BTS ont été présentées, ainsi que des programmes de licences proposés par des professeurs de l'Université. À la fin de chaque présentation, nous avons la possibilité de poser des questions pour obtenir des informations supplémentaires. Ensuite, nous avons une fenêtre de 30 minutes pour explorer librement d'autres salles, faire nos propres choix pour découvrir les formations qui suscitaient notre intérêt.

Cette journée était un avantage significatif pour tous ceux qui ne souhaitent pas quitter Mayotte, car ils ont probablement eu une meilleure idée des études qu'ils pourraient poursuivre l'année prochaine. En rétrospective, cette journée représente une première étape cruciale pour réfléchir et orienter notre projet d'avenir.

ATTOUMANE ZAKARIA Zaharia - TE G C

SALON RÉGIONAL DE L'ORIENTATION DES LYCÉENS MAYOTTE 2023

- Mardi 28 novembre > 9h-13h
LYCÉE de CHIRONGOI
- Mercredi 29 novembre > 9h-13h
LYCÉE des LUMIÈRES
- Jeudi 30 novembre > 9h-12h30
LYCÉE de DEMBÈNI (Accueille les élèves du lycée de SANDRÈLE)
- Vendredi 1er décembre > 9h-13h
LYCÉE SAMANA
- Lundi 4 décembre > 9h-13h
LYCÉE de PETITE TERRE
- Mardi 5 décembre > 9h-13h
LYCÉE de KAWENI
- Mercredi 6 décembre > 9h-13h
CITÉ du MOAO
- Jeudi 7 décembre > 9h-13h
LYCÉE de KAHANI
- Vendredi 8 décembre 9h-13h
LYCÉE de SAGA

INTERVENANTS

- L'ACCOMPAGNEMENT AU CHOIX D'ORIENTATION POST-BAC
- LES FILIÈRES DE FORMATION
- LA VIE ÉTUDIANTE
- LE FINANCEMENT DES ÉTUDES
- LES AIDES AU LOGEMENT
- LA MOBILITÉ

Parents d'élèves de Terminale : vous êtes invités à y participer avec vos enfants !

L'ODYSSÉE DE SE RENDRE AU LYCÉE

À Mayotte, la routine matinale est loin d'être ordinaire pour certains élèves. Originaires de villages éloignés, nous nous levons aux aurores, à 3h00, pour attraper le bus à 4h00. Bien que la distance jusqu'au lycée soit de 31 km, la réalité des embouteillages peut rallonger notre trajet à plus de 2 heures, alors que nous devrions normalement arriver à 5h30.

Depuis la rentrée, la sécurité devient une préoccupation majeure. Moi-même, j'ai été victime de vol une fois, mais depuis la seconde, cela s'est reproduit plus de 10 fois. Cela soulève une question légitime : Et si le lycée ouvrait ses portes à 5h30 pour garantir notre sécurité?

En restant à l'extérieur, nous sommes constamment vulnérables. Téléphones, argent, chaussures, vêtements - tout peut disparaître. Ouvrir le lycée plus tôt pourrait-il être la solution?

C'est simplement mon avis, mais il est essentiel d'entamer une discussion sur ce sujet. La sécurité des élèves devrait être une priorité, et ouvrir le lycée plus tôt pourrait être une mesure cruciale pour y parvenir. Et vous, qu'en pensez-vous?

HOUMADI Nasrie - TE G A



LA PONCTUALITÉ EN SAISON DES PLUIES

Aujourd'hui, dès mon réveil, la pluie tombait. L'attente habituelle du bus pour me rendre au lycée s'est transformée en une épreuve de patience. Après plus de 30 minutes d'attente, on nous a informés qu'aucun bus ne circulerait. Dans l'urgence, j'ai couru pour attraper un taxi.

Malgré mes efforts, je suis arrivé au lycée à 7h25. Pourtant, après m'être levé avant 4h00 pour ne pas rater mon cours de philosophie, j'ai été bloqué dehors, sous la pluie, pendant 20 minutes. Une situation frustrante qui souligne l'importance de la ponctualité.

Je comprends la valeur de la ponctualité et notre responsabilité individuelle à cet égard. Cependant, comment rester ponctuel dans cette saison où les barrages sont fréquents, et la pluie intense complique tous les déplacements?

En tant qu'élève désireuse d'être ponctuelle, il est difficile de ne pas être affectée par ces circonstances. Mes affaires étaient trempées aujourd'hui, et cela soulève une question : ne pourrait-on pas envisager d'adapter les horaires d'ouverture du portail du lycée en tenant compte des conditions météorologiques?

La ponctualité reste une valeur essentielle, mais peut-être qu'aujourd'hui, plus que jamais, l'adaptabilité devrait également être prise en considération.

UWIMANA Zuhura - TE G A

parcoursup 2024

Entrez dans l'enseignement supérieur

17 JANVIER

Ouverture aux inscriptions et vœux

3 AVRIL

Clôture des dossiers et confirmation des vœux

11 JUIN

Début de la phase d'admission complémentaire

20 DÉCEMBRE

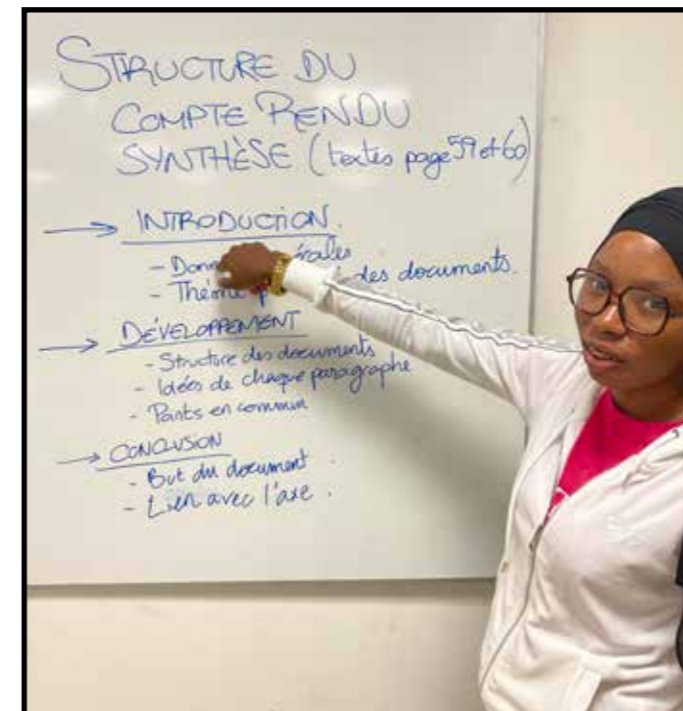
Ouverture du site d'info parcoursup

14 MARS

Date limite pour entrer ses vœux dans Parcoursup

30 MAI

Début de la phase d'admission principale



LA UNE À LA 4ÈME

URGENCE AU STADE DE CAVANI

Ces derniers temps, le stade de Cavani est sur toutes les lèvres. Depuis quelques mois, des demandeurs d'asile se sont installés sur le site, construisant des abris de fortune avec des bâches. Le stade, encore inachevé, a permis à ces personnes de s'y installer, mais les conditions d'hygiène sont devenues très compliquées, surtout pendant les fortes pluies.

La population locale est bouleversée, voire divisée. Des conflits ont éclaté ces dernières semaines, et les manifestations se multiplient pour trouver une solution.

La situation générale se détériore, compliquant la vie quotidienne. Comment faire face à cette problématique? Comment garantir les droits des demandeurs d'asile tout en répondant aux préoccupations de la population locale? C'est un défi difficile à relever. Plusieurs personnalités et associations s'efforcent de trouver des solutions, mais jusqu'à présent, aucune réponse concrète n'a émergé.

AHMED ABOUBACAR Nawal - TE G C

AUJOURD'HUI MALIKAT AHAMED DE LA TE G A NOUS PRÉSENTE DEUX PROVERBES EN SHIMAORE :

Ankili tsi mavuzi

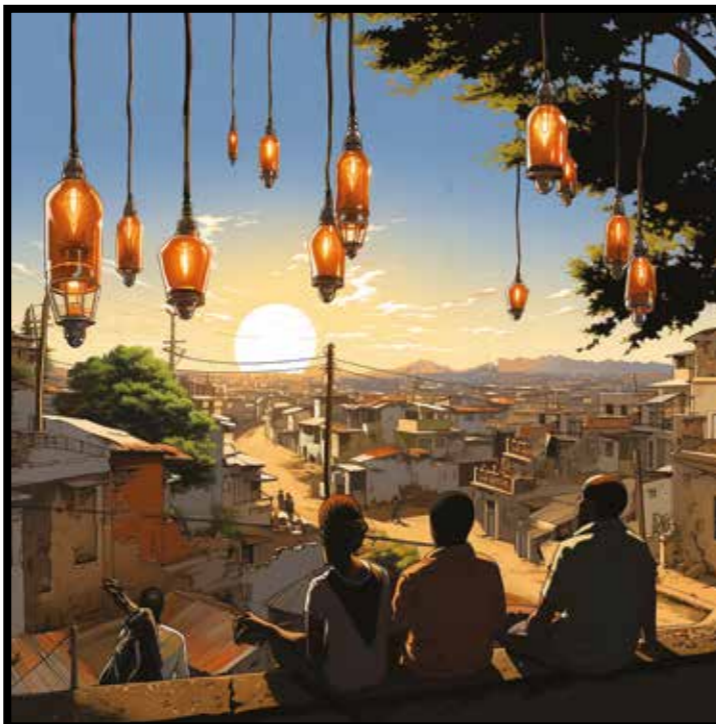
"L'intelligence ne sont pas des poils, c'est à dire, l'intelligence ne repousse comme des poils"

Ankili mali

"L'intelligence est une richesse que nous devons cultiver."



TROUVEZ LES 8 DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX IMAGES PLACÉES L'UNE À CÔTÉ DE L'AUTRE.



Miquel COMAS ZAMORA - miquel.comas-zamora@ac-mayotte.fr
Tristan FACCHIN - tristan.facchin@c-mayotte.fr
Loïc SERAND - loic.serand@ac-mayotte.fr
DIRECTRICE DE PUBLICATION : Aminata THIENTA

ÉDITO MAY'MAGZ

Il y a un mois, qui aurait pu imaginer que notre Premier ministre actuel tiendrait notre brioche et notre journal entre ses mains ? May'Magz ne connaît pas de limites, et le 15 décembre, notre journal est parvenu entre les mains de l'ancien ministre de l'Éducation, aujourd'hui Premier ministre. C'est un grand honneur que notre Premier ministre actuel ait lu nos articles et ait eu un aperçu de ce qui se passe dans notre lycée. La section boulangerie-pâtisserie est également honorée, car sa brioche a permis au Premier Ministre de goûter à l'essence de notre île. Un merci spécial au recteur de l'académie de Mayotte, M. Jacques Mikulovic pour avoir facilité cette rencontre.


Ainsi commence l'année, avec les pluies tant attendues qui, au-delà de rendre notre quotidien plus compliqué, remplissent nos réserves et assurent l'approvisionnement en eau pour les mois à venir. Il est crucial de continuer à réfléchir à la préservation de nos ressources et de nos forêts pour garantir leur survie dans le futur. De la même manière, il est important de prendre soin de nos études. Être assidu et persévérant est essentiel pour notre réussite ! Engageons-nous jusqu'à la fin de l'année et assurons notre succès.



- LE COIN DE L'ACTU - P. 2 et 3
- UN JOUR, UNE OPINION - P. 7
- Les terminales face à son avenir
- Venir au lycée en période
- ÉVÈNEMENTS LYCÉENS - P. 4
- PARLE NOUS DE TOI - P. 6
- Concours artistique du LPO KAWENI.
- Je n'ai pas d'honte d'être mère



Urgence au stade de Cavani - Photo d'AHMED ABOUBACAR Nawal - TE G C
LA UNE À LA QUATRIÈME page 8



CONCOURS DE CRÉATION ARTISTIQUE ET POÉTIQUE



Dessin - Poésie - RAP - SLAM

THÈME : L'EAU

À vos crayons et stylos !

Exprimez-vous !

Date limite de dépôt de production : le mardi 20 février 2024.



RÈGLEMENT DU CONCOURS DE CRÉATION ARTISTIQUE ET POÉTIQUE (DESSIN, POÉSIE, SLAM, RAP...) DU LPO KAWENI - ANNÉE SCOLAIRE 2023/2024

Dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de la Direction des Affaires Culturelles (DAC) de Mayotte, le LPO KAWENI organise ce concours pour donner libre cours à l'expression artistique et littéraire des élèves et étudiants du lycée. Pour cette deuxième édition, le thème est le suivant :

L'EAU

ARTICLE 1 : MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à l'ensemble des élèves et étudiants du lycée. Il s'organise en deux catégories :

catégorie 1 : dessin, calligramme, peinture

catégorie 2 : poème, slam et rap

Chaque candidat concourt dans le domaine de son choix. Les textes peuvent être écrits en français, anglais, espagnol ou shimaoré. Le mélange des genres et le bilinguisme sont autorisés. Les textes écrits en shimaoré doivent être accompagnés d'une traduction en français. Chaque candidat devra signer son œuvre d'un pseudonyme au recto et, au verso, il indiquera son nom, son prénom et sa classe.

ARTICLE 2 : SUPPORTS ET MATÉRIAUX

Les dessins doivent être faits sur une feuille blanche au format A3 ou A4. Le collage n'est pas autorisé. Les œuvres poétiques doivent être rédigées au stylo ou dactylographiées sur une seule page. Chaque texte doit être issu d'une création personnelle ; en aucun cas le copier-coller n'est accepté.

ARTICLE 3 : INSCRIPTION AU CONCOURS

Les candidats devront au préalable s'inscrire sur la liste prévue à cet effet auprès de la vie scolaire. Ils recevront une enveloppe avec quelques feuilles pour réaliser leur production. Chaque candidat devra envoyer une seule œuvre (dessin ou texte) d'une seule page. Veillez à vous relire et à corriger vos fautes. Les productions doivent être déposées au plus tard le mardi 20 février 2024 à la vie scolaire. Des scènes de déclamation des textes seront organisées afin de donner plus de visibilité aux productions des candidats. Pour tout renseignement, vous pouvez vous rapprocher de M. Baldé, Mme Ali Madi, Mme Pérez-Sanchez, M. Chanfi et Mme Hassan.

ARTICLE 4 : COMPOSITION ET DÉLIBÉRATION DU JURY

Une commission d'un minimum de 5 membres sera constituée : un membre du personnel administratif, un élève membre du CVL, un membre de la vie scolaire, deux professeurs et des étudiants en BTS feront partie du jury de délibération. Cette commission sera chargée d'examiner toutes les compositions et de sélectionner les trois premiers prix dans chaque catégorie.

ARTICLE 5 : PRIX ET RÉCOMPENSES

Les trois gagnants de chaque catégorie recevront des prix dont 2 places de cinéma et un repas au restaurant d'application du LPO Kawéni. De plus, le premier aura un bon d'achat d'une valeur de 60 euros, le deuxième un bon de d'achat de 30 euros et le troisième un bon d'achat de 20 euros.

JE N'AI PAS HONTE D'ÊTRE UNE MÈRE

Lorsque j'étais en 2^{nde}, j'avais 16 ans ma vie professionnelle semblait bien planifiée.. Je me disais qu'à l'âge de 18 ans, j'aurais mon Bac et je continuerais mes études. Cependant, en septembre 2020, tout a basculé lorsque j'ai appris que j'étais enceinte. La panique s'est emparée de moi, j'ai ressenti une peur profonde et je me suis posé de nombreuses questions sur ce que je devais faire.

Vivant chez les beaux-parents de mon oncle à Madagascar, sans réelle famille à Mayotte, la situation s'est compliquée. J'ai accusé mon copain, avec qui j'avais une relation de deux ans, de compromettre mon avenir. Je lui ai demandé pourquoi il me faisait ça, car ainsi, mon avenir était détruit. Il m'a répondu que dans ce cas, il vaudrait mieux que j'avorte. C'est ainsi que nous avons donc pris rendez-vous chez un gynécologue, où j'ai vu pour la première fois mon bébé dans mon ventre. Cette vision m'a donné une toute nouvelle perspective. J'ai commencé à imaginer tous les aspects positifs d'avoir ce bébé dans mes bras. Je me suis rendu compte qu'il n'était pas le responsable de tout ce malheur que je ressentais. À cet instant précis, j'ai décidé de garder mon bébé.

La décision d'assumer cette responsabilité a engendré des changements. On m'a demandé de quitter l'endroit où j'habitais avec mon copain. Nous avons fait face à une réalité difficile : vivre seuls dans une maison en tôle, sans eau. Mon copain, âgé de 18 ans à l'époque, faisait de petits travaux pour subvenir à nos besoins. Pendant ce temps, je continuais d'aller à l'école, mais les rumeurs ont commencé à circuler parmi mes camarades. Initialement mal à l'aise, j'ai fini par m'habituer et, surtout, j'ai développé une fierté d'avoir assumé mes choix.

Certes, les défis se sont multipliés. Gérer une maison, ce n'est pas facile. Il y avait des jours sans nourriture. J'ajoutais plus d'eau dans le riz pour utiliser le jus du riz pour le biberon de mon bébé. Pendant les vacances, je vendais des beignets pour acheter des



couches, du lait et des vêtements pour lui. C'est à ce moment-là que j'ai décidé d'arrêter l'école, car ce n'était pas évident de gérer tout ça pour moi : j'enchaînais deux emplois en tant que femme de ménage et cuisinière dans un snack jusqu'à tard dans la nuit, voire même jusqu'à 2h du matin le week-end.

Après cette période, consciente de ne plus avoir de vie personnelle, j'ai compris que chaque problème avait une solution et s'il n'y avait pas de solution, ce n'était pas vraiment un problème. Pour ma part, être une mère aussi jeune n'est pas un fardeau ni une prison à cause de notre enfance, mais plutôt une chance de donner le meilleur de nous-mêmes. La première chose que l'on veut en tant que parent, c'est offrir la meilleure vie à nos enfants. Pour atteindre tout cela, j'ai décidé de retourner à l'école pour obtenir le Bac et poursuivre mes études.

Je m'appelle Masy Anaïssa, et je n'ai pas honte d'être une mère. Voici mon histoire.

MASY Anaïssa - TE G B

LES ANCIENS ÉLÈVES NOUS RENDENT VISITE...



Nadjib Ahmed discute avec l'ancienne Première Ministre Elisabeth BORNE à l'université.

Les élèves de terminale générale, dans le cadre du Projet 75, nous avons récemment rencontré Ahmed Nadjib, un ancien élève du lycée qui a eu son bac en 2021. Actuellement en troisième année de la licence de droit à l'Université de Mayotte, Nadjib a partagé son vécu au lycée, en mettant l'accent sur son année de terminale et l'épreuve du Grand Oral. Il a donné des conseils pratiques aux élèves pour nous aider à nous préparer. Ce que je retiens de ses explications, c'est que pour réussir cette épreuve, il est important de choisir un sujet qui nous passionne. Il nous faudra certainement nous entraîner. Toute répétition nous apportera de nouveaux apprentissages. L'intervention de Nadjib a été utile pour nous tous. Il nous a offert des conseils pratiques basés sur son expérience. Cette rencontre a renforcé notre préparation pour le Grand Oral, épreuve très importante du bac.

AMIRDINE Irna - TE G B

PARCOURSUP : C'EST LE MOMENT DE FAIRE NOS VŒUX !

Parcoursup demande une lettre de motivation pour chaque vœu formulé sur la plateforme. Cette lettre sera envoyée directement à l'établissement de la formation choisie. L'objectif est de mieux comprendre la raison de vos choix de formations pour valider ou non votre dossier d'inscription.

Avant de rédiger la lettre, prenez le temps de recueillir des informations sur la formation visée : consultez le site internet de la formation, les compétences et connaissances attendues. L'objectif est de connaître tous les détails de cette formation pour les intégrer dans votre lettre. Votre lettre doit montrer que vous avez vraiment lu les descriptifs des formations et que ce choix est important pour vous. Pour vous aider, votre lettre doit contenir trois parties : une introduction directe et accrocheuse, une partie personnelle décrivant qui vous êtes (votre parcours, vos expériences, vos qualités) et une partie d'explication expliquant pourquoi ce choix de formation.

En résumé, prenez le temps de bien vous informer sur la formation, soyez direct et accrocheur, parlez de vous et expliquez pourquoi cette formation est le bon choix pour vous.