

# Miquel COMAS ZAMORA

Coordination culturelle  
Éducation aux médias  
Coopération internationale

miquelcomz@ik.me  
+262 639 611 470 / +34 660 779 222  
54, Vétivers I — 97600 Mamoudzou, Mayotte  
Né le 13 septembre 1982 — Barcelone, Espagne  
miquelcomz.kuwa.yt

## COMPÉTENCES CLÉS

Éducation aux médias  
et à l'information (EMI)

Gestion et conception  
de ressources documentaires

Coordination de projets  
pédagogiques et culturels

Innovation pédagogique  
(pédagogie de projet, inclusion)

Production audiovisuelle  
et documentaire

Coopération internationale

## OUTILS NUMÉRIQUES

### Bureautique

Microsoft Office, Notion

### IA

Claude, ChatGPT

### Audiovisuel

Premiere Pro, After Effects, Audition

### Graphisme

Photoshop, Illustrator, InDesign

### Collaboration

Google Workspace

## LANGUES

### Espagnol, Catalan

Langues maternelles

### Français, Anglais

C2 — courant

### Italien, Hongrois,

### Népalais

A2 — indépendant

### Shimaore

A1 — élémentaire

## PROFIL

Enseignant de langues vivantes avec une expérience approfondie en coordination culturelle, production audiovisuelle et pédagogie de projet. Parcours croisant enseignement, arts vivants, création de ressources documentaires et action sociale, au service de l'expression, de l'inclusion et du développement des publics.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**Consultant stratégique — Éducation, Culture & Audiovisuel**  
KUWA / Amics del Nepal — Barcelone · Katmandou · Distanciel — Août 2024 – Présent

- Coordination du Nepal School DocFest : programme d'échange documentaire entre écoles catalanes et jeunes népalais.
- Conception de ressources pédagogiques audiovisuelles et de dispositifs de formation.
- Rédaction de dossiers de subventions et liaison institutionnelle (partenaires européens et locaux).
- Production audiovisuelle à impact social : documentaires, communication institutionnelle.

**Professeur de langues vivantes (espagnol, anglais) — Référent culture**

Académie de Mayotte — LPO Kawéni, Mamoudzou — Août 2018 – Août 2025

- Référent culture (2022–2025) : coordination culturelle et suivi Pass Culture (ADAGE).
- Conception et production de 9 manuels pédagogiques (anglais, espagnol, 2nde–BTS) adaptés au contexte mahorais.
- Création et direction du May'Magz : journal scolaire plurilingue (français, shimaore, kibushi) — EMI et expression citoyenne.
- Production de 21 vidéos pédagogiques (confinement 2020–2021) : continuité et innovation.
- Projet M'Routoutou : vidéos ODD réalisées par les élèves de Terminale (écriture, tournage, montage).
- PROJET 75 : initiative de réussite scolaire via ateliers artistiques et chorale (144 élèves).

**Coordinateur de programmes éducatifs**

Amics del Nepal — ONG, Katmandou, Népal — Octobre 2014 – Juin 2018

- Responsable du Programme Jeunesse : insertion professionnelle et développement personnel.
- Créateur du programme Théâtre pour le développement : ateliers de sensibilisation sociale.
- Gestion de projets d'alphabétisation féminine et coordination d'un centre communautaire.
- Réalisation de documentaires éducatifs avec les jeunes.

## FORMATION

### Licence — Philologie Classique

Universitat de Barcelona

2004–2010

### Publicité & Communication

audiovisuelle

UAB, Barcelone

2000–2004

### Langue italienne

Univ. della Svizzera Italiana

Lugano 2003–2004

### Culture hispanique en Europe de l'Est

ELTE, Budapest

2007–2008

### Langues classiques

(sanskrit, newari)

Bishwo Bhasa Campus

Katmandou 2015–2018

## PRODUCTION DOCUMENTAIRE

### A Day's Portrait (2024–2026)

Documentaire sur la vie  
quotidienne au Népal

Documentaire corporatif

30 ans — Amics del Nepal

Nepal School DocFest

### Formateur Art & Langue — Concepteur pédagogique

Eduflit — Katmandou, Népal — Octobre 2014 – Janvier 2016

- Animation de projets pour jeunes réfugiés tibétains et himalayens.
- Conception d'un programme en anglais : théâtre, vidéo, poésie et design.

### Professeur de théâtre et littérature

CEIP Dolors Monserdà-Santapau — Barcelone — 2011 – 2014

### Télé-enseignant / Professeur indépendant

E-Logos Madrid · Freelance Espagne · Budapest — 2008 – 2014

- Langues vivantes et expression corporelle auprès de publics variés (enfants, adultes, entreprises).

### Coordinateur de production — Publicité & Cinéma

Eddie Saeta · Arnold Worldwide Spain · El Sindicato — Barcelone — 2001 – 2007

- Coordination de production, recherche de fonds, gestion d'équipe.

## PROJETS INTERDISCIPLINAIRES REMARQUABLES

### Nepal School DocFest

Amics del Nepal

Programme d'échange documentaire entre écoles catalanes et jeunes népalais. Chaque édition produit des courts-métrages collectifs croisant territoires, regards et langues.

### May'Magz — Journal scolaire

Éducation Nationale · Académie de Mayotte · LPO Kawéni

Journal plurilingue (français, shimaore, kibushi) : éducation aux médias, expression citoyenne, fierté locale.

### Projet M'Routoutou — ODD

Éducation Nationale · Académie de Mayotte · LPO Kawéni

Vidéos réalisées par des élèves de Terminale sur les ODD appliqués à Mayotte. Écriture, tournage et montage accompagnés.

### PROJET 75

Éducation Nationale · Académie de Mayotte · LPO Kawéni

Initiative de réussite scolaire via ateliers artistiques, chorale de 144 participants et snack pédagogique.

### Manuels pédagogiques

Éducation Nationale · Académie de Mayotte · LPO Kawéni

9 volumes (anglais et espagnol, 2nde–BTS) conçus et produits en interne, adaptés au contexte mahorais.

*Portfolio complet, matériaux graphiques et audiovisuels : [miquelcomz.kuwa.yt](http://miquelcomz.kuwa.yt)*